مقياس جيليام لتشخيص التوحدية

كراسة الأسئلة

إعـــداد

أ.د/ محمد السيد عبد الرحمن
أستاذ ورئيس قسم الصحة النفسية
كلية التربية - جامعة الزقازيق

د./ منى خليفة علي حسن
استاذ الصحة النفسية المساعد
كلية التربية - جامعة الزقازيق

الجزء الأول : معلومات عامة

اسم الحالة : ________________

عنوان الحالة: ________________

اسم الوالد: ________________

المدرسة: ________________

اسم الفاحص: ________________

عنوان الفاحص: ________________

تاريخ تطبيق المقياس: شهر ____ سنة ____

تاريخ ميلاد الحالة: شهر ____ سنة ____

عمر الحالة : شهر ____ سنة ____

الجزء الثاني: ملخص الدرجات

الأبعاد الفرعية	درجة البعد	الانحراف المعياري	النسبة المئوية	الخطأ الميعاري
السلوكيات النمطية	____	____	____	١
التواصل	____	____	____	١
التفاعل الاجتماعي	____	____	____	١
النمو	____	____	____	١
* مجموع درجات الأبعاد	________			
معامل التوحد		____	____	٣

الجزء الثالث: دليل تفسير الدرجات

الدرجات المعيارية للأبعاد الفرعية	معامل التوحدية	درجة الشدة	احتمال وجود التوحد
١٧-١٩	١٣١ +	مرتفع	مرتفع جداً
١٥-١٦	١٢١-١٣٠	↑	مرتفع
١٣-١٤	١١١-١٢٠		فوق المتوسط
٨-١٢	٩٠-١١٠		متوسط
٦-٧	٨٠-٨٩		دون المتوسط
٤-٥	٧٠-٧٩	↓	منخفض
١-٣	٦٩ ≥	منخفض	منخفض جداً

الجزء الرابع: بروفيل النتائج

الدرجات المعيارية	أبعاد مقياس جيليام للتوحدية				معامل التوحدية	مقاييس أخرى للذكاء والتحصيل والسلك التوافقي			
	السلوكيات النمطية	التواصل	التفاعل الاجتماعي	النمو		معاملات أخرى	اختبار	اختبار	اختبار
					•	١٦٠	•	•	•
					•	١٥٥	•	•	•
٢٠	•	•	•	•	•	١٥٠	•	•	•
١٩	•	•	•	•	•	١٤٥	•	•	•
١٨	•	•	•	•	•	١٤٠	•	•	•
١٧	•	•	•	•	•	١٣٥	•	•	•
١٦	•	•	•	•	•	١٣٠	•	•	•
١٥	•	•	•	•	•	١٢٥	•	•	•
١٤	•	•	•	•	•	١٢٠	•	•	•
١٣	•	•	•	•	•	١١٥	•	•	•
١٢	•	•	•	•	•	١١٠	•	•	•
١١	•	•	•	•	•	١٠٥	•	•	•
١٠	•	•	•	•	•	١٠٠	•	•	•
٩	•	•	•	•	•	٩٥	•	•	•
٨	•	•	•	•	•	٩٠	•	•	•
٧	•	•	•	•	•	٨٥	•	•	•
٦	•	•	•	•	•	٨٠	•	•	•
٥	•	•	•	•	•	٧٥	•	•	•
٤	•	•	•	•	•	٧٠	•	•	•
٣	•	•	•	•	•	٦٥	•	•	•
٢	•	•	•	•	•	٦٠	•	•	•
١	•	•	•	•	•	٥٥	•	•	•

الجزء الخامس : ورقة الأسئلة / الإجابة

توجيهات:

قدر كل بند من البنود الآتية طبقاً لمعدل حدوثه، مستخدماً الخطوط الإرشادية الآتية لتحقيق أفضل مستوى للتقدير:

(صفر)لا يلاحظ إطلاقاً:لم تلاحظ إطلاقاً أن هذا الشخص تصرف بهذه الطريقة.

(١) يُلاحظ بصورة نادرة: يتصرف هذا الشخص بهذه الطريقة مرة أو مرتين كل ست ساعات

(٢) يُـــــلاحظ أحـــياناً: يتصرف هذا الشخص بهذه الطريقة ٣-٤ مرات كل ست ساعات .

(٣) يلاحظ بصورة متكررة: يتصرف هذا الشخص بهذه الطريقة ٥-٦ مرات كل ست ساعات.

ضع دائرة حول الرقم الذي يصف مولاحظاتك لتصرفات الحالة في الظروف الطبيعية (مثلاً: في معظم الأماكن، مع الأشخاص المألوفين له، في الأنشطة اليومية (العادية)، لا تنسى الإجابة على كل البنود، وإذا كنت غير واثق من إجابتك على بند معين أجل إجابتك ولاحظ هذا الشخص لمدة ست ساعات حتى تحدد تقديرك للبنود المؤجلة.

ملحوظة:

- هذه التعليمات تطبق على الأبعاد الثلاثة الأولى .
- تعليمات البعد الرابع (خاص بالآباء) فوق البعد مباشرة.

السلوكيات النمطية:

م	الأسئلة	لا يلاحظ	يلاحظ نادراً	يلاحظ أحياناً	يلاحظ دائماً
١	يتجنب دوام التقاء الأعين (أي أنه يشيح وجهه بعيداً عندما يحاول أحد أن ينظر إليه).	٠	١	٢	٣
٢	يحدق (يمعن النظر) في الأيدي، الأشياء والمواد الموجودة في البيئة لفترة لا تقل عن خمس ثوان.	٠	١	٢	٣
٣	ينقر بسرعة بأصابعه أو بيديه أمام عينيه لفترات مدتها خمس ثوان أو أكثر.	٠	١	٢	٣
٤	يأكل طعام معين ويرفض أن يأكل ما يأكله أغلب الناس – عادة –	٠	١	٢	٣
٥	يلعق أشياء لا تأكل (مثل: يد شخص، ألعاب، كتب ... إلخ).	٠	١	٢	٣
٦	يشم أو يتشمم أشياء (مثل: ألعاب، يد شخص، شعر ... إلخ).	٠	١	٢	٣
٧	يدور أو يتحرك في دوائر.	٠	١	٢	٣
٨	يدير أشياء غير مصممة للتدوير (مثل: أطباق الفناجين، الفناجين، الأكواب إلخ).	٠	١	٢	٣
٩	يهتز للأمام وللخلف أثناء الجلوس أو الوقوف.	٠	١	٢	٣
١٠	يقوم بحركات خاطفة، مندفعة، وسريعة عندما ينتقل من مكان إلى اخر.	٠	١	٢	٣
١١	يتبختر في مشيته (يمشي على أطراف أصابعه) عند الحركة أو عند الوقوف في مكان.	٠	١	٢	٣
١٢	يخبط أو يخفق بيديه أو أصابعه أمام وجهه أو على جنبيه.	٠	١	٢	٣
١٣	يصدر أصوات حادة (مثل: أي أي أي) أو أصوات أخرى شبيهه كدافع أو حافز نفسي له.	٠	١	٢	٣
١٤	يصفع، يضرب، أو يعض نفسه، أو يحاول إيذاء نفسه بأي طريقة أخرى.	٠	١	٢	٣

الدرجة الكلية للسلوكيات النمطية	

التواصل:

كيف يتواصل هذا الشخص بالآخرين؟ بالكلام ( ) بالإرشاد ( ) لا يتكلم أو يصدر إشارات ( ). إذا كان الشخص لا يتكلم أو لا يستخدم أي طريقة أخرى للتواصل تجاهل هذا البعد الفرعي.

م	الأسئلة	لا يلاحظ	يلاحظ نادراً	يلاحظ أحياناً	يلاحظ دائماً
١٥	يعيد الكلمات لفظيا أو بإيماءات (إشارات).	٠	١	٢	٣
١٦	يعيد كلمات خارج سياق الحديث (أي يعيد كلمات سمعها في وقت سابق، على سبيل المثال يعيد كلمات سمعها من دقيقة أو قبل ذلك).	٠	١	٢	٣
١٧	يعيد الكلمات والعبارات مرات ومرات.	٠	١	٢	٣
١٨	يتكلم أو يصدر إيماءات أو إشارات بتأثيرات ثلث رتيبة أو إيقاع غير جيد.	٠	١	٢	٣
١٩	يستجيب بطريقة غير ملائمة للأوامر البسيطة (مثل: اجلس، قف .. إلخ).	٠	١	٢	٣
٢٠	يشيح وجهه ويتجنب النظر للمتكلم إذا نادى عليه باسمه.	٠	١	٢	٣
٢١	يتجنب طلب الأشياء التي يريدها.	٠	١	٢	٣
٢٢	يفشل في المبادأة محادثات مع أقرانه أو مع راشدين.	٠	١	٢	٣
٢٣	يستخدم "نعم" و "لا" بطريقة غير ملائمة. فيقول "نعم" إذا سئل عما إذا كان يريد شيء يكرهه، أو يقول "لا" إذا سئل عما إذا كان يرد لعبته المفضلة أو شيئ يبعث فيه البهجة.	٠	١	٢	٣
٢٤	يستخدم الضمائر بصورة غير ملائمة (يشير إلى نفسه بالضمير هو، أنت، هي ... إلخ).	٠	١	٢	٣
٢٥	يستخدم الضمير "أنا" بطريقة غير ملائمة (لا يقول "أنا" عندما يشير إلى نفسه).	٠	١	٢	٣
٢٦	يردد أصوات غير واضحة (بقبقة) مرات ومرات.	٠	١	٢	٣
٢٧	يستخدم الايماءات (أو الإشارات) بدلا من الحديث لكي يحصل على الأشياء.	٠	١	٢	٣
٢٨	يجيب بصورة غير ملائمة على أسئلة عن قصص موجزة أو جمل إخبارية.	٠	١	٢	٣

الدرجة الكلية للتواصل	

التفاعل الاجتماعي:

م	الأسئلة	لا يلاحظ	يلاحظ نادراً	يلاحظ أحياناً	يلاحظ دائماً
٢٩	يتجنب التقاء الأعين (أي أنه يشيح وجهه بعيداً عندما يحاول أحد أن ينظر إليه).	٠	١	٢	٣
٣٠	يحدق (يمعن النظر) أو يبدو غير سعيد أو مضجر عندما يثنى عليه، أو يداعب أو يروح أحد عنه.	٠	١	٢	٣
٣١	يقاوم الاتصال الجسدي مع الآخرين (يبدو أنه لا يحب العناق، أو أن يحمله أحد، أو أن يقترب منه أحد).	٠	١	٢	٣
٣٢	لا يقلد الآخرين حينما يلعب.	٠	١	٢	٣
٣٣	ينسحب من المواقف الجماعية أو يبقى غير مهتم بها أو يبدو متحفظ عليها.	٠	١	٢	٣
٣٤	يتصرف بخوف غير مفهوم السبب أو يسلك بطريقة يبدو عليه منها الفزع.	٠	١	٢	٣
٣٥	غير عاطفي أو ودود، أي أنه لا يعطي استجابات ودودة (مثل: الأحضان والقبلات).	٠	١	٢	٣
٣٦	ينظر بين الأشخاص (أي يبدي عدم إدراكه بوجود الأشخاص من حوله).	٠	١	٢	٣
٣٧	يضحك ويبكي بطريقة غير ملائمة.	٠	١	٢	٣
٣٨	يستخدم الألعاب والأشياء بصورة غير ملائمة (مثل: يدير السيارات في دوائر، يفكك الألعاب إلى أجزاء).	٠	١	٢	٣
٣٩	يفعل أشياء معينة بشكل تكراري، أو كما لو كانت طقوس.	٠	١	٢	٣
٤٠	يتكدر (يشعر بالحزن) عندما يتغير النظام (الروتين) الذي اعتاد عليه.	٠	١	٢	٣
٤١	يستجيب سلبيا أو بمزاج عكر عندما تعطى له الأوامر أو الارشادات أو يطلب منه شيئ.	٠	١	٢	٣
٤٢	يرتب الأشياء بدقة وعناية ونظام، ويشعر بالضيق إذا اختل هذا الترتيب.	٠	١	٢	٣

الدرجة الكلية للتفاعل الاجتماعي	

اضطرابات النمو:

ملحوظــة (١) هــذا الجزء يتم ملؤه عن طريق الآباء أو أحد القائمين على رعاية الطفل ممن لهم اتصال ودعم مباشر معه خلال الستة عشر شهراً الأولى من عمر الطفل. ويفضل مقابلة الآباء.

ملحوظــة (٢) أجب عن كل سؤال بوضع دائرة حول أحد الإجابتين (نعم) أو (لا)، وأجب على كل الأسئلة من فضلك.

م	الأسئلة	نعم	لا
٤٣	هل جلس الطفل ثم وقف ومشي بنفس هذا الترتيب؟	-	+
٤٤	هل مشي الطفل خلال الخمسة عشر شهراً الأولى من حياته؟	-	+
٤٥	هــل نمت لدى الطفل مهارة (كالمشي) ثم حدث له ارتداد أو نكوص فيها (أي يتوقف عن المشي ويعود إلى الحبو مرة أخرى)	+	-
٤٦	هل يمضي الطفل وقت طويل في الاهتزاز قبل أن يستسقط (على سبيل المثال، هل يهتز الطفل في نومه عدة مرات لفترة تزيد عن خمس دقائق)؟	+	-
٤٧	هــل أظهــر الطفــل أو تم تشخيصه على أن لديه تأخر في النمو قبل الستة وثلاثون شهراً الأولى من عمره؟	+	-
٤٨	هــل يظهر الطفل أي رغبة أو يجهز نفسه لرفعه أو التقاطه عندما يحاول أحد الاباء حمله؟	-	+
٤٩	هل يبتسم الطفل لأبويه أو للأقران أثناء اللعب؟	-	+
٥٠	هل يبكي الطفل عندما يحاول شخص غير مألوف بالنسبة له الاقتراب منه؟	-	+
٥١	هــل قلــد الطفــل شخص اخر قبل سن الثالثة (مثل تقليد الأصوات، أو اللعب بالعرائس)؟	-	+
٥٢	هــل أظهر الطفل سعادته خلال الستة وثلاثون شهراً الأولى من عمره عندما كان يُعانق، يُحمل، أو يُداعب؟	-	+
٥٣	هــل استخدم الطفل التخاطب للتواصل مع الاخرين خلال الستة وثلاثون شهراً الأولى من عمره؟	-	+
٥٤	هــل يــبدو الطفل وكأنه أصم تجاه بعض الأصوات في حين أنه يستجيب إلى أصوات أخرى (يظهر أنه سمعها)؟	+	-
٥٥	هل يطيع الطفل الأوامر البسيطة (مثل: قف، اجلس، تعال هنا ... إلخ)؟	-	+
٥٦	هل يتذكر الطفل الأشياء (مثل: أين توجد لعبته المفضلة؟ أو ما حدث في مكان معين مثل زيارة الطبيب)؟	-	+

عد العلامات(+) في الجدول وسجل الدرجة الكلية للبعد

الدرجة الكلية لاضطرابات النمو	

الجزء السادس: أسئلة رئيسية

١. كم كان عمر الطفل عندما حدث هذا السلوك لأول مرة؟ ____________

____

٢. هل يحدث هذا السلوك في كل الظروف؟____________

____

٣. هل يمكن أن يكون هذا السلوك نتيجه لظروف معوقة أخرى؟ ____________

____

ما هي هذه الظروف؟ ____________

هل تم تقييم هذه الظروف؟ ____________

و ماذا كانت وسيلة التقييم؟ ____________

٤. من قام بالتقييم وماذا كانت النتائج؟ ____________

٥. ما نوع التقويم الذي تم؟ ____________

____

٦. هل لوحظ الاضطراب في المجالات الأربعة لتشخيص التوحدية؟ ____________

____

٧. ما هي مجالات الاضطراب الأكثر تأثرا؟ ____________

وما هي دلالات هذا الاضطراب؟ ____________

____

٨. ما مدى حدة هذه الأعراض؟ ____________

وكيف تتفاعل هذه الأعراض مع الأداء الطبيعي؟ ____________

____

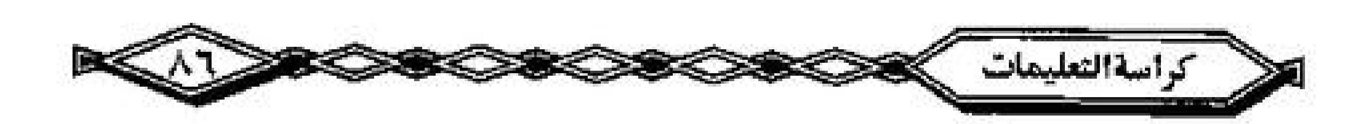
٩. ما هي المعلومات التي نحتاج إلى جمعها؟ ____________

من الذي يمكن أن يزودنا بهذه المعلومات؟ ____________

____

١٠. ما المصادر المتاحة لمزيد من التقييم مستقبلا؟ ____________

____

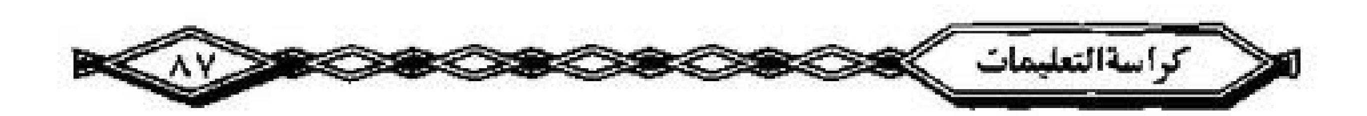


ملحق (أ)

تحويل الدرجات الخام إلى الدرجات المعيارية والنسب المئوية

(لكل الأعمار والجنسين معاً)

الدجة المعياري	الأبعاد الفرعية: السلوكيات النمطية	التواصل	التفاعل الاجتماعي	اضطرابات النمو	النسبة المئوية
١	١		١		< ١
٢	٢		٣-٢		< ١
٣	٣	٢-١	٥-٤		١
٤	٥-٤	٥-٣	٨-٦	١	٢
٥	٦	٦	١٠-٩		٥
٦	٨-٧	١٠-٧	١٤-١١	٢	٩
٧	١١-٩	١٢-١١	١٨-١٥	٣	١٦
٨	١٤-١٢	١٥-١٣	٢١-٩١	٤	٢٥
٩	١٧-١٥	١٧-١٦	٢٤-٢٢	٥	٣٧
١٠	٢١-١٨	٢٢-١٨	٢٧-٢٥	٧-٦	٥٠
١١	٢٤-٢٢	٢٥-٢٣	٢٩-٢٨	٨	٦٣
١٢	٢٦-٢٥	٢٨-٢٦	٣٢-٣٠	٩	٧٥
١٣	٢٩-٢٧	٣٠-٢٩	٣٤-٣٣	١٠	٨٤
١٤	٣٣-٣٠	٣٤-٣١	٣٧-٣٥	١١	٩١
١٥	٣٤	٣٦-٣٥	٣٨		٩٥
١٦	٣٦-٣٥	٣٨-٣٧	٣٩	١٢	٩٨
١٧	٣٨-٣٧	٤٠-٣٩	٤٠		٩٩
١٨	٤٠-٣٩	٤٢-٤١	٤١		> ٩٩
١٩	٤٢-٤١		٤٢	١٣	> ٩٩
٢٠				١٤	> ٩٩

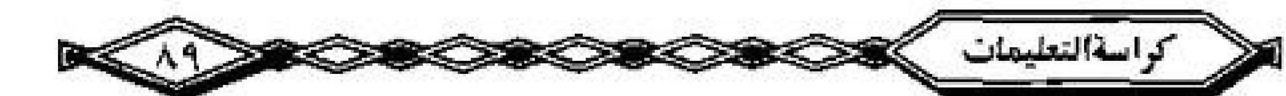


ملحق (ب)

تحويل مجموع الدرجات المعيارية إلى معامل التوحد والنسبة المئوية

معامل التوحد	مجموع أربع أبعاد فرعية	مجموع ثلاث أبعاد فرعية	مجموع بعدين فرعيين	النسبة المئوية
١٦٥	-	-	-	> ٩٩
١٦٤	-	٦٠	-	> ٩٩
١٦٣	-	-	٤١	> ٩٩
١٦٢	-	٥٩	-	> ٩٩
١٦١	-	-	-	> ٩٩
١٦٠	٧٦	٥٨	٤٠	> ٩٩
١٥٩	-	-	-	> ٩٩
١٥٨	٧٥	٥٧	-	> ٩٩
١٥٧	٧٤	-	٣٩	> ٩٩
١٥٦	-	٥٦	-	> ٩٩
١٥٥	٧٣	-	-	> ٩٩
١٥٤	-	٥٥	٣٨	> ٩٩
١٥٣	٧٢	-	-	> ٩٩
١٥٢	٧١	-	-	> ٩٩
١٥١	-	٥٤	٣٧	> ٩٩
١٥٠	٧٠	-	-	> ٩٩
١٤٩	-	٥٣	-	> ٩٩
١٤٨	٦٩	-	٣٦	> ٩٩
١٤٧	٦٨	٥٢	-	> ٩٩
١٤٦	-	-	-	> ٩٩
١٤٥	٦٧	٥١	٣٥	> ٩٩
١٤٤	-	-	-	> ٩٩
١٤٣	٦٦	٥٠	-	> ٩٩
١٤٢	٦٥	-	٣٤	> ٩٩
١٤١	-	٤٩	-	> ٩٩
١٤٠	٦٤	-	-	> ٩٩
١٣٩	-	٤٨	٣٣	> ٩٩
١٣٨	٦٣	-	-	> ٩٩
١٣٧	٦٢	-	-	> ٩٩
١٣٦	-	٤٧	٣٢	> ٩٩
١٣٥	٦١	-	-	> ٩٩
١٣٤	-	٤٦	-	٩٩

معامل التوحد	مجموع أربع أبعاد فرعية	مجموع ثلاث أبعاد فرعية	مجموع بعدين فرعيين	النسبة المئوية
١٣٣	٦٠	-	٣١	٩٩
١٣٢	٥٩	٤٥	-	٩٩
١٣١	-	-	-	٩٩
١٣٠	٥٨	٤٤	٣٠	٩٨
١٢٩	-	-	-	٩٧
١٢٨	٥٧	٤٣	-	٩٧
١٢٧	٥٦	-	٢٩	٩٧
١٢٦	-	٤٢	-	٩٦
١٢٥	٥٥	-	-	٩٥
١٢٤	-	٤١	٢٨	٩٥
١٢٣	٥٤	-	-	٩٤
١٢٢	٥٣	-	-	٩٣
١٢١	-	٤٠	٢٧	٩٢
١٢٠	٥٢	-	-	٩١
١١٩	-	٣٩	-	٩٠
١١٨	٥١	-	٢٦	٨٩
١١٧	٥٠	٣٨	-	٨٧
١١٦	-	-	-	٨٦
١١٥	٤٩	٣٧	٢٥	٨٤
١١٤	-	-	-	٨٢
١١٣	٤٨	٣٦	-	٨١
١١٢	٤٧	-	٢٤	٧٩
١١١	-	٣٥	-	٧٧
١١٠	٤٦	-	-	٧٥
١٠٩	-	٣٤	٢٣	٧٣
١٠٨	٤٥	-	-	٧٠
١٠٧	٤٤	-	-	٦٨
١٠٦	-	٣٣	٢٢	٦٥
١٠٥	٤٣	-	-	٦٣
١٠٤	-	٣٢	-	٦١
١٠٣	٤٢	-	٢١	٥٨
١٠٢	٤١	٣١	-	٥٥
١٠١	-	-	-	٥٣
١٠٠	٤٠	٣٠	٢٠	٥٠
٩٩	-	-	-	٤٧



معامل التوحد	مجموع أربعة أبعاد فرعية	مجموع ثلاثة أبعاد فرعية	مجموع بعدين فرعيين	النسبة المئوية
٩٨	٣٩	٢٩	-	٤٥
٩٧	٣٨	-	١٩	٤٢
٩٦	-	٢٨	-	٣٩
٩٥	٣٧	-	-	٣٧
٩٤	-	٢٧	١٨	٣٥
٩٣	٣٦	-	-	٣٢
٩٢	٣٥	-	-	٣٠
٩١	-	٢٦	١٧	٢٧
٩٠	٣٤	-	-	٢٥
٨٩	-	٢٥	-	٢٣
٨٨	٣٣	-	١٦	٢١
٨٧	٣٢	٢٤	-	١٩
٨٦	-	-	-	١٨
٨٥	٣١	٢٣	١٥	١٦
٨٤	-	-	-	١٤
٨٣	٣٠	٢٢	-	١٣
٨٢	٢٩	-	١٤	١٢
٨١	-	٢١	-	١٠
٨٠	٢٨	-	-	٩
٧٩	-	٢٠	١٣	٨
٧٨	٢٧	-	-	٧
٧٧	٢٦	-	-	٦
٧٦	-	١٩	١٢	٥
٧٥	٢٥	-	-	٥
٧٤	-	١٨	-	٤
٧٣	٢٤	-	١١	٣
٧٢	٢٣	١٧	-	٣
٧١	-	-	-	٣
٧٠	٢٢	١٦	١٠	٢
٦٩	-	-	-	٢
٦٨	٢١	١٥	-	١
٦٧	٢٠	-	٩	١
٦٦	-	١٤	-	١
٦٥	١٩	-	-	١
٦٤	-	١٣	٨	< ١

معامل التوحد	مجموع أربعة أبعاد فرعية	مجموع ثلاثة أبعاد فرعية	مجموع بعدين فرعيين	النسبة المئوية
٦٣	١٨	-	-	< ١
٦٢	١٧	-	-	< ١
٦١	-	١٢	٧	< ١
٦٠	١٦	-	-	< ١
٥٩	-	١١	-	< ١
٥٨	١٥	-	٦	< ١
٥٧	١٤	١٠	-	< ١
٥٦	-	-	-	< ١
٥٥	١٣	٩	٥	< ١
٥٤	-	-	-	< ١
٥٣	١٢	٨	-	< ١
٥٢	١١	-	٤	< ١
٥١	-	٧	-	< ١
٥٠	١٠	-	-	< ١
٤٩	-	٦	٣	< ١
٤٨	٩	-	-	< ١
٤٧	٨	-	-	< ١
٤٦	-	٥	٢	< ١
٤٥	٧	-	-	< ١
٤٤	-	٤	-	< ١
٤٣	٦	-	-	< ١
٤٢	٥	٣	-	< ١
٤١	-	-	-	< ١
٤٠	٤	-	-	< ١
٣٩	-	-	-	< ١
٣٨	-	-	-	< ١
٣٧	-	-	-	< ١
٣٦	-	-		< ١
٣٥	-	-	-	< ١